



Soirées Toiles Émoi

Septembre / octobre 2026



Voici la sélection des films Art et Essai.

Les adhérents bénéficient, le lundi et le jeudi soir, du tarif préférentiel de 6€ sur tous les films et d'une carte de fidélité sur la sélection Toiles Émoi.



JEUDI 10 Septembre - 20H30

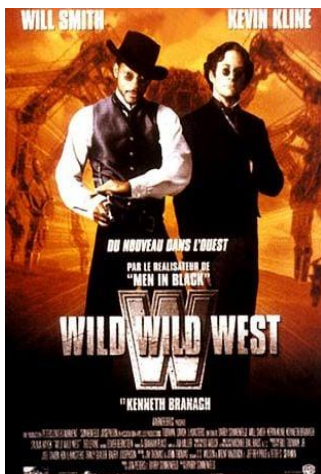
LES MATINS MERVEILLEUX

Comédie réalisée par Avril Besson. Durée : 1H27. Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Canton... De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

JEUDI 17 Septembre - 20H30

FJORD – Palme d'Or 2026

Drame réalisée par Cristian Mungiu. Durée : 2H26. Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed... Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. **VOST**



Vendredi 18 Septembre

Ciné drive-in « Wild Wild West »

Projection à 21h Parking Espace 1500

Projection du film Wild Wild West – Ambiance feu de camp, Blind-test, quiz, pop-corn et buvette à l'américaine

- Voitures anciennes bienvenues
- Piétons bienvenus avec vos sièges

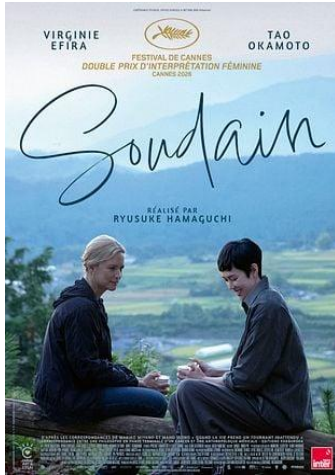
SAMEDI 19 SEPTEMBRE :

Journées Européennes du Patrimoine

Visites de la cabine de projection sur inscriptions.

Horaires : 14H – 14H30 – 15H – 15H30 – 16H – 16H30 – 17H et 17H30

Inscriptions vivement conseillés (car places limitées) : communication@cinefestival.fr



JEUDI 24 Septembre - 20H (attention à l'horaire)

soudain

Drame réalisé par Ryūsuke Hamaguchi. Durée: 3H15. Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki... Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

Double Prix d'interprétation féminine à Cannes.

JEUDI 1^{er} octobre :

19H30 Assemblée Générale de toiles émoi

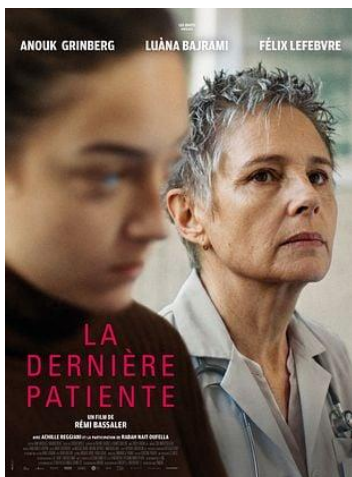
20H30 LE CORSET (séance ouverte à tous)

Film D'animation réalisé par Louis Clichy. Durée : 1H30. ...

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles...

Prix spécial du Jury Un certain Regard Cannes 2026

Prix du Jury et Prix du Public Annecy 2026



JEUDI 8 octobre - 20H30

La dernière patiente

Drame réalisée par Rémi Bassaler. Durée : 1H20. Avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre ... La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.