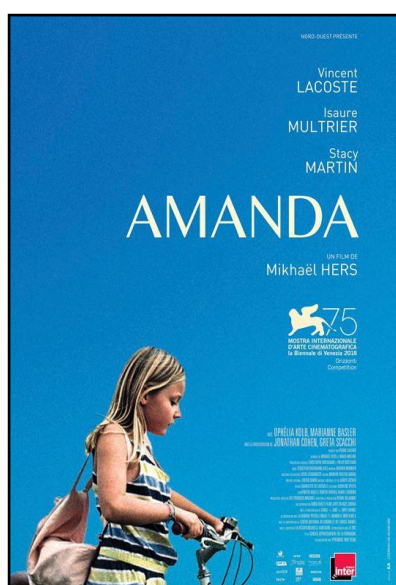


Voici la sélection Toiles Emoi des films Art et Essai.
Les adhérents de Toiles Emoi bénéficient du tarif (6€) lors de la soirée du jeudi (ainsi que le lundi) et d'une carte de fidélité le jeudi soir.



JEUDI 3 JANVIER – 20H30

LES VEUVES Drame, thriller américain réalisé par Steve McQueen. Durée : 2H09. Avec Viola Davis, Michelle Rodriguez,... *Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main... Ce film comporte un avertissement. VOST*



JEUDI 10 JANVIER – 20H30

AMANDA Drame français réalisé par Mikhaël Hers. Durée : 1H47. Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier,... *Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.*

.../...

.../...



JEUDI 17 JANVIER – 20H30

LES CONFINS DU MONDE Drame français réalisé par Guillaume Nicloux. Durée : 1H43. Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix,... *Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.* Film interdit aux moins de 12 ans.

JEUDI 24 JANVIER – 20H30



UNE AFFAIRE DE FAMILLE Drame japonais réalisé par Hirokazu Kore-eda. Durée : 2H01. Avec Lily Franky, Sakura Andô,... *Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...* Palme d'Or au Festival de Cannes. VOST

**LECON DE CINEMA SUR
LE CINEMA ASIATIQUE A PARTIR DE 20H.**

JEUDI 31 JANVIER – 20H30

SOIREE WESTERN